**Judul (Times New Roman, Bold, Center, 16 pt)**

Penulis Pertama(1)\*, Penulis Kedua(1), Penulis Ketiga(2)

(Times New Roman, Center, 14 pt)

(1)*Afiliasi 1, Contoh: Jurusan Fisika, FMIPA,*

*Universitas Lampung, Bandar Lampung, 35141*

(1)*Afiliasi 2*

*\*email korespondensi:* [*penulis1@email.com*](mailto:penulis1@email.com)*,* [*penulis2@email.com*](mailto:penulis2@email.com)*,* [*penulis3@email.com*](mailto:penulis3@email.com)

Diterima (Tgl Bulan Tahun), Direvisi (Tgl Bulan Tahun) (Times New Roman, 10pt)

***Abstract.*** *Type in your single-paragraph abstract here. All information about the formating requirements, you can find here. Please review it carefully. You may use the document as a template and copy/paste your paper content here – this is probably the easiest option. Several styles have been included in this template to facilitate formatting – you may find it easier to use them instead of formatting each segment differently. Note that it is important to adhere to the requirements exactly, as this will form the camera-ready version that will be used to produce the Proceedings. The limitations on the length of the document are as follows. The abstract should not exceed 300 words. (Times New Roman, Italic, 10 pt).*

***Keywords***: *maximum of 5 words, separated by coma*

**Abstrak.** Tuliskan abstrak disini dengan paragraf tunggal**.** Semua informasi tentang persyaratan dan format ada dalam template ini. Bacalah secara teliti dan mohon diperhatikan jangan mengubah format yang ditentukan. Artikel yang tidak sesuai format dapat ditolak. Agar sama dengan format ini disarankan untuk *copy* bagian perbagian dari artikel yang sudah anda siapkan dan *paste* pada bagian template yang sesuai. Maksimum abstrak adalah 300 kata. (Times New Roman, 10 pt)

**Kata kunci:** maksimum 5 kata kunci, pisahkan dengan tanda koma (urutkan berdasarkan abjad)

**PENDAHULUAN**

Tujuan akhir template ini adalah untuk membuat artikel sesuai dengan aturan baku di dalam SNSMIAP ini. Sistematika penulisan artikel terdiri dari judul artikel, nama penulis (afiliasi, alamat dan email), abstrak, kata kunci, isi artikel, ucapan terimakasih (jika diperlukan) dan daftar pustaka. Isi artikel memuat pendahuluan, metodologi penelitian, hasil dan pembahasan, dan kesimpulan. Pendahuluan berisi tentang latar belakang, landasan teori, permasalahan, rencana pemecahan, dan tujuan penelitian.

Teks artikel diketik menggunakan *Microsoft Word* pada ukuran kertas A4 dengan margin atas 3 cm, kiri 3 cm, bawah 3 cm dan kanan 2,5 cm. Isi artikel diketik dalam format dua kolom (lebar kolom = 7,5 cm dan spasi kolom = 0,5 cm). Isi artikel ditulis menggunakan jenis huruf times new roman 12 pt dan spasi 1. Setiap paragraf dalam isi artikel dituliskan dengan indentasi 0,75 cm. Jarak spasi antara bab, sub-bab dan isi bab adalah 12 pt.

Bab dan sub-bab dalam isi artikel dituliskan tanpa menggunakan angka dengan jenis huruf times new roman 12 pt dan bold. Seluruh kata bab dituliskan dengan menggunakan huruf kapital dan rata tengah sedangkan sub-bab dituliskan dengan huruf kapital pada awal kata dan rata kiri.

**Penulisan Sitasi**

Sitasi di dalam artikel dicantumkan dengan menuliskan nomor urutannya pada daftar pustaka. Contoh penulisan nomor sitasi [1]. Jika referensi lebih dari satu [2, 3] atau [4 – 10]. Penulis harus memastikan bahwa setiap referensi dalam teks muncul dalam daftar pustaka dan sebaliknya.

Beberapa contoh bagaimana referensi harus dicantumkan diberikan di bagian daftar pustaka yang memungkinkan penulis untuk menyusun referensi sesuai dengan format dan ukuran huruf yang benar.

Disarankan penulisan sitasi menggunakan aplikasi **Mendeley** dengan gaya IEEE.

**Penulisan Rumus atau Formula**

Setiap rumus atau formula ditulis sendiri tidak dalam kalimat dan dilengkapi dengan penomoran di sebelah kanan. (rumus ditulis menggunakan *Math Type*). Contoh penulisan rumus atau formula:

 (1)

 (2)

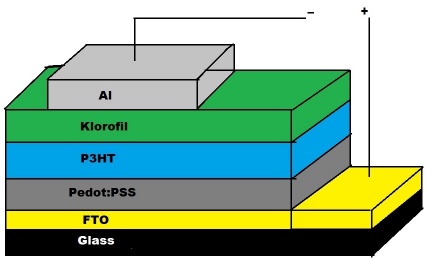
Jika persamaan disebutkan dalam suatu kalimat maka cukup menuliskan “**Persamaan 1**”. Jika penulisan **Persamaan 2** diberi keterangan rumus maka dituliskan dalam bentuk kalimat. Contoh: Dimana = resultan gaya (N), *m =* massa benda (kg),  = percepatan benda (m/s2).

**Gambar dan Tabel**

Gambar atau grafik disisipkan di dalam *text box* dan *figure caption* (keterangan gambar) di letakkan di bawah gambar. Keterangan gambar diberi nomor dan gambar harus dirujuk di dalam teks. Keterangan diawali dengan huruf besar. Gambar dan keterangan gambar ditempatkan di bawah gambar menggunakan posisi rata tengah dengan jenis huruf times new roman 10 pt seperti pada **Gambar 1**. Jika keterangan gambar lebih dari satu baris maka ditulis menggunakan spasi 1 dengan rata kiri seperti pada **Gambar 2**.

Gambar atau grafik yang disisipkan harus memiliki kualitas kontras yang baik dan dalam format jpg dengan resolusi minimal 300 dpi.

Tabel dibuat dengan ukuran huruf 10 pt, lebar garis 1 pt dan *tables caption* (keterangan tabel) diletakkan di atas tabel dengan rata tengah seperti pada **Tabel 1**. Keterangan tabel yang terdiri lebih dari 1 baris ditulis menggunakan spasi 1 dan rata kiri. Garis – garis tabel diutamakan garis horizontal, sedangkan garis vertikal dihilangkan.



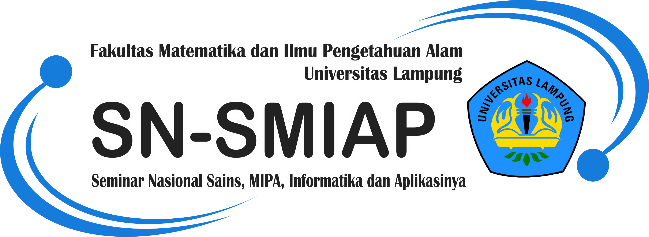
**Gambar 1.** Struktur sel surya organik

**Tabel 1.** Contoh format tabel

|  |  |
| --- | --- |
| Uraian | Keterangan |
| Uraian 1 | Keterangan |
| Uraian 2 | Keterangan |
| Uraian 3 | Keterangan |
| Uraian 4 | Keterangan |

**Tabel 2.** Contoh format tabel jika tidak bisa dibuat dalam satu kolom paragraf

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolom 1 | Kolom 2 | Kolom 3 | Keterangan |
| Baris 1.1 | Baris 1.2 | Baris 1.3 | Keterangan |
| Baris 2.1 | Baris 2.2 | Baris 2.3 | Keterangan |
| Baris 3.1 | Baris 3.2 | Baris 3.3 | Keterangan |
| Baris 4.1 | Baris 4.2 | Baris 4.3 | Keterangan |
| Baris 5.1 | Baris 5.2 | Baris 5.3 | Keterangan |
| Baris 6.1 | Baris 6.2 | Baris 6.3 | Keterangan |



**Gambar 2.** Keterangan gambar lebih dari satu baris ditulis menggunakan rata kiri (times new roman, 10 pt)

Posisi gambar, grafik dan tabel berada pada awal atau akhir kolom (pojok kanan bawah atau pojok kiri bawah atau pojok kanan atas atau pojok kiri atas). Hindari penempatan pada tengah kolom. Gambar besar dan tabel dapat diperlebar memenuhi kedua kolom seperti pada **Tabel 2**. Hindari penempatan gambar dan tabel sebelum disebutkan di teks.

Input: n (integer)

function foobar(n){

if (n==0)

return 0;

else

return n+foobar(n-1);

}

**Kode Program 1.** Keterangan kode program lebih dari satu baris ditulis menggunakan rata kiri (times new roman, 10 pt)

Kode Program ditulis di dalam kotak garis pembatas dengan menggunakan tipe font Courier New, ukuran 10 dan menggunakan spasi 1.

**METODE PENELITIAN**

Berisi prosedur pengambilan data, teknik analisis data, serta hal lain yang berkaitan dengan isi jurnal.

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

Memuat hasil dan pembahasan tentang penelitian yang dilakukan dalam jurnal. Hasil merupakan bagian utama dari artikel ilmiah, yang berisi hasil penelitian. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel atau grafik untuk memperjelas hasil secara verbal. Pembahasan merupakan bagian dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Tujuan pembahasan adalah menjawab masalah penelitian, menafsirkan temuan-temuan, mengintegrasikan temuan dari penelitian ke dalam kumpulan pengetahuan yang telah ada dan menyusun teori baru atau memodifikasi teori yang sudah ada.

**KESIMPULAN**

Berisi kesimpulan yang diperoleh dan memuat jawaban atas pertanyaan penelitian.

**UCAPAN TERIMAKASIH**

**Jika ada**, ucapan terimakasih ditujukan kepada institusi resmi atau perorangan sebagai penyandang dana atau telah memberikan kontribusi lain dalam penelitian.

**DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka hanya memuat referensi yang terdapat pada isi artikel saja dan diurutkan sesuai urutan sitasi dalam artikel. Urutan penulisan pada daftar pustaka adalah nama penulis, tahun publikasi, judul sumber dan nama jurnal atau buku yang menerbitkan sumber. Nama jurnal, nama konferensi, *proceeding* dan judul buku harus ditulis dalam *italic* dan tiap huruf pertama pada judul yang bukan merupakan kata sambung ataupun artikel, ditulis dengan huruf kapital.

Banyaknya sitasi yang digunakan minimal sebanyak 10 artikel (diusahakan tahun terbit artikel adalah 10 tahun terakhir).

Sebagai contoh:

[1] M. Xu and L. V. Wang, “Photoacoustic imaging in biomedicine,” *Rev. Sci. Instrum.*, vol. 77, no. 4, 2006.

[2] J. Wang, S. Yang, D. Guo, P. Yu, D. Li, J. Ye, and L. Mao, “Comparative studies on electrochemical activity of graphene nanosheets and carbon nanotubes,” *Electrochem. commun.*, 2009.

[3] A. Pozio, R. F. Silva, and A. Masci, “Corrosion study of SS430/Nb as bipolar plate materials for PEMFCs,” *Int. J. Hydrogen Energy*, vol. 33, no. 20, pp. 5697–5702, 2008.

[4] T. Budiardi, T. Batara, and D. Wahjuningrum, “Tingkat Konsumsi Oksigen Udang Vaname (Litopenaeus Vannamei) dan Model Pengelolaan Oksigen pada Tambak Intensif,” *J. Akuakultur Indones.*, vol. 4, no. 1, pp. 89–96, 2007.

[5] Z. Karabiber, “Acoustical problems in mosques: A case study on the three mosques in Istanbul,” *J. Acoust. Soc. Am.*, vol. 105, no. 2, 1999.

[6] A. A. Abdou, “Measurement of Acoustical Characteristics of Mosques in Saudi Arabia,” *Acoust. Soc. Am.*, vol. 113, no. March, pp. 1505–1517, 2003.

[7] F. Bari, G. A. Pauzi, A. Supriyanto, and Warsito, “Perancangan Alat Deteksi Pola Perambatan Suara dengan Metode Multi Titik Menggunakan Komunikasi Protokol TCP / IP WIZ110SR Studi Kasus : Ruangan Ibadah Masjid Al Wasi’i Universitas Lampung,” *Teor. dan Apl. Fis.*, vol. 4, no. 02, pp. 15–20, 2016.

[8] Istiadji, A. Djoko, and F. Binarti, “Studi Simulasi Ecotect Sebagai Pendekatan Redesain Akustik Auditorium,” *Dimens. Tek. Arsit.*, vol. 35, no. 2, pp. 107–116, 2007.

[9] M. R. Ismail, “A Parametric Investigation of The Acoustical Performance of Contemporary Mosques,” *Front. Archit. Res.*, vol. 2, no. 1, pp. 30–41, 2013.

[10] M. N. Sepehr, M. Zarrabi, H. Kazemian, A. Amrane, K. Yaghmaian, and H. R. Ghaffari, “Removal of Hardness Agents, Calcium and Magnesium, by Natural and Alkaline Modified Pumice Stones in Single and Binary Systems,” *Appl. Surf. Sci.*, vol. 274, pp. 295–305, 2013.